



## An wen richtet sich dieses Seminar?

Der Praxistag wendet sich an alle Interessierten der Tontechnik. Grundkenntnisse in den Bereichen Beschallungstechnik, Mikrofonierung und Mischpulten sind vorhanden, bzw. wurden mit die Teilnahme am GKT-Starter und GKT-intensiv erlernt. Veranstaltungstechniker, Tontechniker, Berufseinsteiger, Techniker von Bands aber auch Musiker selbst sind herzlich willkommen.

## Inhalte des Grundkurses Tontechnik - Praxis

Wir haben in uns durch die Grundlagen der Tontechnik durch gearbeitet. Nun können wir endlich all das Erlernete in der Praxis umsetzen. Wir werden an diesem Tag alles einmal genau durchspielen, damit ihr im Nachgang, selbständig eine Beschallungsanlage sicher und richtig in Betrieb nehmen könnt. Und natürlich widmen wir uns auch der Musik, d.h. wir spielen via Dante Musik aus verschiedenen Genres in ein digitales Mischpult und schauen, dass wir den kompletten Raum mit einem klaren und druckvollen Sound füllen können.

Weiter schauen wir uns das Zusammenspiel von Lautsprechern in einem Raum mit dem Messverfahren Smaart V9 genauer an. Und halten die Frequenzen in Schach, die unsere Mikrofone auf den Monitoren zum Koppeln (Feedback) bringen. Ein toller Abschluss für die harten Unterrichtstage vorab!

## Praxisübungen

### 1. Tag:

- der richtige Aufbau einer Beschallungsanlage: Dimensionierung und Positionierung
- PA Optimierung über das Mess- System: Smaart V9
- Anschließen von Mikrofonen, Monitoren und IEM- Systemen
- Inbetriebnahme von Funkmikrofonen und IEM- Systemen (Frequenzmanagement)
- was können wir tun, wenn es pfeift, Praxistipps
- Mixing Übungen mit Mehrspur- Zuspelungen auf ein / mehrere digital Mischpulte
- Austausch, Tipps und Tricks

## Termine und Zeiten

Aktuelle Termine unter: [www.tonmeisteri.com/seminare/termine](http://www.tonmeisteri.com/seminare/termine)

Unterrichtsumfang: 8 Einheiten à 45 Min., an 1 Tag, von 9:00 - 16:30 Uhr

## Teilnehmerzahlen

Maximale Teilnehmerzahl 10 Personen