



Der Ort meines Schaffens liegt im Oberbergischen Land; hier ist es beschaulich und ruhig. Regie (15 qm) und Aufnahmeraum (25 qm) verfügen über Tageslicht und sind akustisch optimiert.

Kreativität ist kein linearer Prozess und lässt sich meist zu keinem gezielten Zeitpunkt abrufen. Eine Herausforderung, ich weiß, aber nicht unmöglich. Die Rahmenbedingungen dafür sind eine entspannte Atmosphäre, Engagement und keine Kompromisse bei der Technik; das alles findet ihr hier.

Das alte Fachwerkhaus bietet euch Räume zum **Wohlfühlen** – ein guter Ort für:

- kreative Musikproduktionen
- hochwertige Sprachaufnahmen
- Recording, Mixing, Mastering

Meine Basis ist mein **Know-how**: Wir starten mit dem geeigneten Mikrofon an der richtigen Position. Die Färbung des Preamps muss ebenso passen wie der Pegel und die Dynamik. Mit rollbaren Akustikwänden schaffen wir schon beim Recording die Intimität oder Offenheit, die der Song, das Hörbuch, der Teaser später braucht.

Lasst uns zusammen nach einem Zeitfenster schauen und den Produktionsaufwand im Vorfeld checken. Gerne können wir nach dem Recording gemeinsame Sache in Punkto Editing und Mixdown machen - über meine Cloud kein Ding.

Tolle Worte... doch kommt einfach mal rum, hört und schaut, ob das was für euch ist.

Und wenn es passt, bekommt euer Projekt die Zeit, die es benötigt, immer ziel- und budgetorientiert – **Wort!**

Gerne nehme ich auch Einzelspuren eines Livekonzertes und dessen Energie samt Publikum mit in meine Regie und banne diese auf „**Platte**“.



RECORDING // MIXING // MASTERING

Ein paar Fakten zu meiner Ausstattung & Werkzeugen:

Abhören: PSI Audio A21, Neumann KH120 A / KH 805 Sub, Yamaha HS8, Auratone 5C, Drawmer MC3.1

DAW: Logic Pro X, AVID Artist Mix & Transport, remote via Tablet

Interfaces: Universal Audio / RME, 44,1 - 192kHz // 32bit

Vorverstärker: Rupert Neve Portico II, Avalon VT 737SP, SPL Track 1

Mikrofone: Neumann TLM 67 / KM 184, Royer R122-MKII, AKG C414, Beyerdynamic M160 / M88, Shure SM7B / SM58 / SM57, Sennheiser MKH 416 / MD441 / MD421 / MD21 / e904

Dynamik / Wandler: Waves Maxx BCL

Plugins: Brainworx, Fabfilter, Waves, iZotope, Melodyne 5, Synchro Arts, LiquidSonics, Wavesfactory, HOFA

Kopfhörer: Beyerdynamic DT770 Pro, Audio Technica ATH-M50X

Heißgetränke: Quick Mill 02835N

Kaltgetränke: vor allem bergisches Wasser, nach Saison mit frischer Minze aus dem Garten

Aufenthaltsraum + Küche



TONMEISTEREI

T (0)2261-5608 38
on@tonmeisterei.com
www.tonmeisterei.com